

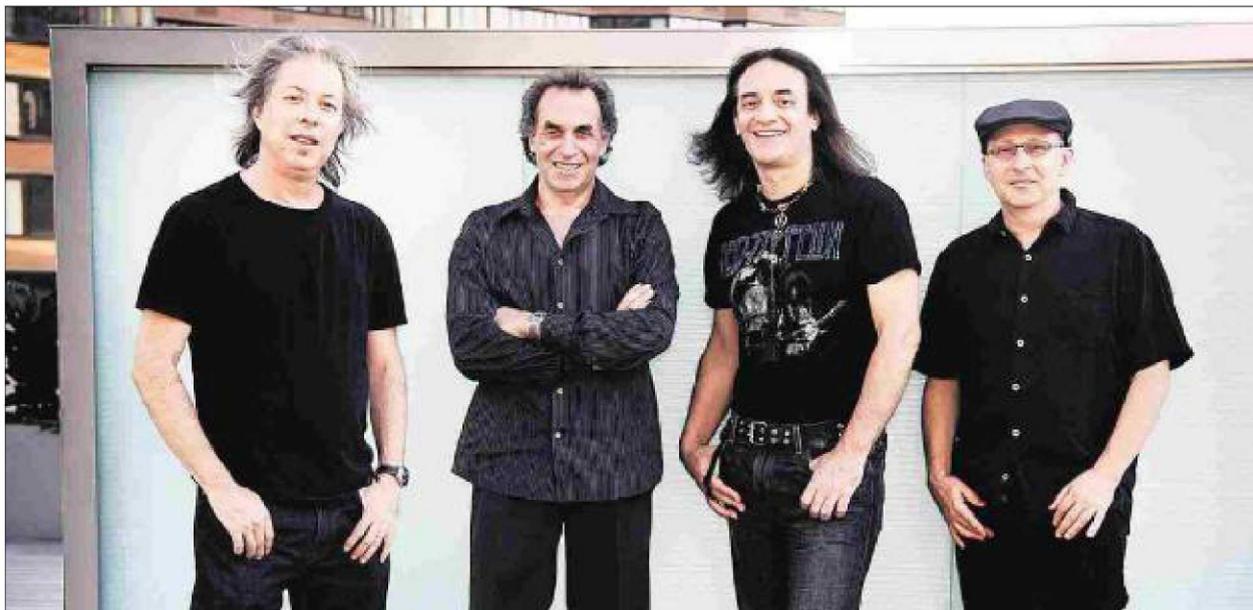
# El virtuosismo jazzístico sitia la ciudad

**Agenda.** Comienza hoy la grilla del tercer Festival de Jazz de Montevideo en varias salas

**El Festival de Jazz de Montevideo comienza hoy su tercera edición, con una grilla de espectáculos que se extenderá hasta el jueves 9 en varias salas de la ciudad, más un workshop y un taller de improvisación para jóvenes estudiantes de música.**

La programación inicial, explicó Philippe Pinet, organizador del evento, sufrió un cambio "por razones no muy simpáticas". Debido al paro programado por Adeom, se trasladó el concierto del próximo lunes, previsto para el teatro Solís, a La Trastienda. Se optó por esta solución, agregó, "porque no quisimos dejar de lado esta importante actividad" que tendrá como protagonistas a Mingus Dynasty (EE.UU.) y al grupo uruguayo SP4 (Saxofones por cuatro).

Esta sería, entonces, la única alteración de una grilla que se abrirá esta noche con Toto



**The Avengers.** La banda de jazz fusión llegará de Estados Unidos con el virtuoso guitarrista uruguayo José Pedro Beledo.

**Intenso:** Los recitales se extenderán desde hoy y hasta el próximo jueves 9 de diciembre.

Méndez y sus Compadres y el guitarrista argentino Marcelo Dellamea y su grupo, que actuarán en el local Paullier y Guaná, a las 22 horas. A ellos se sumarán figuras como el virtuoso guitarrista compatriota José Pedro Beledo, que vuelve al país con el grupo The Avengers, Marc Perrenoud y su Trío, Renaud García Fons, Enrico Pieranunzi Trío, la Banda Sinfónica de Montevideo junto a Eduardo Tancredi, entre otros.

El objetivo, explicó Pinet, es insertar este Festival en el circuito de actividades artísticas y culturales de la ciudad, con el apoyo de la Intendencia capitalina y del Ministerio de Turismo. En esa línea, agregó, ya se está trabajando en la próxima edición junto a una red de festivales de la región.

"No es posible montar un festival así, con tantos artistas de distintas nacionalidades, sin el soporte de las embajadas y sin la red que tenemos funcio-



**García Fons.** El contrabajista se presentará con su cuarteto.

nando con el Festival de Jazz de Buenos Aires, el de Córdoba y el de Rosario". En esta red se comparten los artistas internacionales y, por tanto, se amortiguan los costos de producción que de otra forma excederían las posibilidades y recursos de nuestro país.

Por esta razón, "dependemos un poco de ellos para organizar esto y, por ejemplo, para el año que viene ellos nos piden que la edición se haga en la primera semana de noviembre, y nosotros, 'cabeza abajo', nos sumamos al pedido. Es la única

condición que tenemos en esa red de festivales".

**CIUDAD JAZZÍSTICA.** La grilla de este año tendrá como invitados a músicos que llegan de España, Francia, Italia, Suiza, y en cada uno de los siete conciertos participarán grupos uruguayos.

En la inclusión de las propuestas locales, subrayó Pinet, "estamos pendientes de no pre-



**Marc Perrenoud.** El músico suizo vuelve en formato trío.

sentar a los músicos que uno puede ver en cualquier escenario el mes antes o el mes posterior al festival. Tratamos de buscar aquellas grupos que puedan tener algún interés adicional", que sean nuevos en el medio o con un planteo artístico novedoso. Un ejemplo, agregó, es el retorno del músico Eduardo Tancredi, que desde hace varios años está radicado en España, y

que actuará el martes 7 en el teatro Solís (20.30 hs.), junto a la Banda Sinfónica Municipal y con el español Javier Vercher como artista invitado.

Completan la lista de artistas nacionales, Toto Méndez y sus Compadres (banda Carlos Méndez, Carlos Morales, ambos guitarristas, "Checo" Anselmi en bajo y Jorge Trasante en percusión), Carmen Pi Cuarteto

(mañana, a las 20 en Sala Zitarrosa), SP4 (el lunes en La Trastienda, 20.30), Alfredo Monetti Cuarteto (miércoles, teatro Solís, 20.30), Alberto Magnone y Anabella Viera (jueves, teatro Solís, 20.30).

Con respecto a los artistas extranjeros, además, la idea es incluir los proyectos "que representen lo que es el jazz hoy en el mundo; un jazz, diría, flexible, abierto" a la integración de diferentes lenguajes.

Esa línea —muy discutida por críticos y melómanos conservadores— cabe citar el regreso de José Pedro Beledo, pionero en varias experiencias musicales locales en los años setenta y radicado en los Estados Unidos, que llega con The Avengers. Un grupo de jazz-fusión que integran también Adam Holzman en teclados, Linclon Goines en bajo, Kim Plainfield en batería, y que actuará el martes en el Solís, luego de la Banda Sinfónica Muni-

**Artistas:** Participarán de la grilla reconocidos músicos de Uruguay y también del exterior.

pal. Otros casos interesantes son: la numerosa banda Mingus Dynasty, que toma el nombre de un recordado disco de 1959 del contrabajista y compositor Charles Mingus (1922-1979); la vuelta de Marc Perrenoud y su Trío desde Suiza, o la visita del guitarrista argentino Marcelo Dellamea, que tocará con Javier Martínez en percusión y Hugo Dellamea en guitarra.

Paralelamente a la agenda de espectáculos, el festival realizará un workshop a cargo de Mingus Dynasty (lunes 6, Lindolfo Teatro) y un taller de improvisación dirigido a estudiantes de música, coordinado por el saxofonista Gustavo Villalba y el pianista Alfredo Monetti. Estas actividades están coordinadas con el departamento de educación del teatro Solís.